

Управление образования Исполнительного комитета муниципального
образования г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»
Кировского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Протокол № 1
от «25» августа 20 22 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Т.В. Сорокина
Приказ № 133
от «28» августа 20 22 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Страна творцов»
Направленность: художественная
Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации: 3 года

Авторы-составители:
Гайнутдинова Лейсан Зуфаровна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Казань, 2019

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «центр дополнительного образования детей «Заречье» кировского района г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная Общеразвивающая программа «страна творцов»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Гайнутдинова Лейсан Зуфаровна, педагог дополнительного образования
4.2.	ФИО, должность	
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	11- 14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4.	Цель программы	обеспечить условия, способствующие формированию познавательной деятельности, социального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства
6.	Формы и методы образовательной деятельности	- групповая (выполнение коллективных работ (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке дискуссии и т.д.); - индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ); - коллективная (используется на общих занятиях). Основной формой

		обучения является практическая работа
7.	Формы мониторинга результативности	Собеседование, опросы, беседы и практические работы на занятиях. Наблюдение.
8.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
9.	Рецензенты	Низамутдинова Анастасия Артуровна, методист отдела технического и декоративного-прикладного отдела

Оглавление

1. Нормативно-правовые документы
2. Отличительная особенность программы
3. Актуальность программы
4. Цель программы
5. Задачи программы
6. Адресат программы
7. Условия реализации программы
8. Формы организации образовательного процесса
9. Материально-техническое обеспечение
10. Инструменты и материалы
11. Дидактические материалы
12. Формы аттестации / контроля
13. Критерии оценки результативности реализации программы
14. Список литературы
15. Учебный (тематический) план
16. Содержание программы
17. Результаты по окончанию изучения курса
18. Ожидаемые результаты
19. План воспитательной работы с учащимися
20. План работы с родителями
21. План методической работы педагога
22. Приложение

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная образовательная программа «Страна творцов» имеет **художественную направленность**.

Нормативно-правовое обеспечение программы: Программа разработано в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660), Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10, Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», Приказ МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой реакции», Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях», Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих, является то, что она позволяет не только пользоваться готовыми рисунками и шаблонами для рисования, лепки, витража, торцевания и аппликации, но и самостоятельно составлять узоры, проявлять творческую фантазию и индивидуальность. При этом важным фактором является, что после изучения разнообразных приемов и техник, учащиеся подготавливают проект и защищают его.

Содержание и материал программы составлен по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем сложности, при этом каждый обучающийся имеет право быть принят в состав обучающихся любого года обучения, по результатам диагностики исходного уровня знаний и умений по предмету деятельности.

Актуальность

Современные дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, с пользой использовать свободное время учащихся.

Человек всегда стремился украшать своё жилище, одежду, предметы быта, интерьер. Тем самым выражал свои индивидуальные художественные способности, делая свою жизнь более яркой, красивой, самобытной и эмоционально насыщенной. Художественно-прикладное искусство имеет многовековую историю и сегодня остаётся по-прежнему популярным. Поэтому не последнее место в нашей жизни занимают изделия, выполненные вручную.

Учеными установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков, лепка, рисование, работа с бумагой и т. д.

Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься художественно - прикладным творчеством учащимся 9-14 лет. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий.

Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться

инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Возраст обучающихся 9-14 лет. Программа рассчитана на 3 года обучения.

В конце каждого учебного года рекомендуется организовать в школе отчетную выставку лучших изделий, поделок. Самые интересные и красивые изделия, можно представить на различные конкурсы творчества, выставки.

Цель:

раскрыть потенциальные творческие способности каждого обучающегося, развить художественный вкус, умение анализировать через творческий поиск и презентовать свои работы.

Задачи:

развитие:

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок, рисунков.

овладение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок, изделий, рисунков;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Адресат программы: учащиеся, имеющие склонности к декоративно-прикладному искусству, которые смогут реализовать свои природные задатки в одном из популярных его направлений – художественной обработки материалов. Занятия этим видом творчества будут способствовать осознанному выбору ими профессии и более успешной адаптации на современном рынке труда.

Условия реализации программы (объем программы, срок освоения программы, режим занятий): программа будет реализована на базе МБОУ «Гимназия №4» Кировского района г. Казани, в рамках объединения «Страна творцов» и рассчитана на 3 года обучения. Предназначена для детей 9 - 15 лет, что соответствует 4 - 10 классам.

Группа №1/1 - 1-й год обучения;

Группа №1/2 - 2-й год обучения;

Группа №1/3 – 3-й год обучения.

Оптимальное количество членов объединения - 12-20 человек. Программой предусмотрено обучение детей из различных социальных категорий, детей с отклонениями по состоянию здоровья. Группа занимается 4 часа в неделю – это 2 занятия по 2 часа, всего - 144 часов в год.

Каждый учащийся работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Формы организации образовательного процесса:

Программа предлагает следующие формы работы:

- групповая (выполнение коллективных работ (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);

- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);

- коллективная (используется на общих занятиях).

Индивидуальные занятия обеспечивают более глубокий подход к личности каждого обучаемого и организацию его самостоятельной творческой деятельности. Обязательным в работе с детьми должен быть результат – выполнение работы и участие в различных конкурсах и выставках.

Одновременно в группе могут заниматься 8-10 человек.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую часть: рассказ с целью получения знаний (теоретическая часть), познавательные беседы, практическая часть (совместная, индивидуальная, самостоятельная), конкурсы.

Материально-техническое обеспечение

Помещением для проведения объединения служит кабинет школы. Он достаточно просторный, хорошо проветриваемый, с хорошим естественным и искусственным освещением. Столы рассчитаны на два человека, расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга. В помещении находится стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных изделий, бумаги, красок, образцов. Ноутбук, проектор и колонки.

Методический фонд: для успешного проведения занятий имеются выставки изделий, таблицы с образцами, узорами, журналы и книги, инструкционные карты, шаблоны и т. д.

Инструменты и материалы

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, витражи, стекла для витража, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, схемы по рисованию, трафареты.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, картон переплетный, цветной картон; проволока тонкая мягкая, клей ПВА, силикатный, обойный; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, пенопласт.

Дидактические материалы

1. Подборка готовых рисунков, витражей, аппликаций и т.д..
2. Раздаточный материал.

Формы аттестации / контроля:

В течение учебного процесса проводится текущий контроль с целью проверки и оценки результативности освоения обучающимися программы, своевременного выявления нуждающихся в поддержке педагога при проведении занятий, а также проявляющих творческие способности.

В конце 1 полугодия проводится промежуточная аттестация каждого учащегося: выполнение творческого рисунка.

В конце каждого года обучения подводятся итоги усвоения программы, направленные на выявления творческой личности, развитие познавательных процессов, уважения к своему труду и труду других людей. Итоговая аттестация проводится в форме итогового тестирования. Кроме того, на заключительном занятии в конце года подводятся итоги работы объединения за год, анализируются общие достижения и допущенные ошибки, поощряются лучшие учащиеся.

Критерии оценки результативности реализации программы

Текущий контроль осуществляется в ходе беседы и практических работ на занятиях. Итоговый контроль проводится по результатам прохождения 1, 2 и 3 годов обучения в виде собеседований, опросов и практических работ. Оценка теоретических знаний обучающихся проводится в процессе собеседований и опросов. При этом учитывается правильность изложения материала, умение применять полученные знания на практике при выполнении творческих работ.

Проверка ЗУН обучаемых проходит в дружелюбной и располагающей к открытости атмосфере. По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное изготовление изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место соблюдать правила техники безопасности.

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения при выполнении изделий. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы не выходит за рамки отведённого.

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если обучаемые овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям. Самостоятельная работа практически отсутствует. Требуется индивидуально – дифференцированный подход со стороны педагога. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Периодически не укладываются во время, отведенное для выполнения определённой работы.

Учебный (тематический) план

1-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестаци и (контроля)
		всего	теория	практика		
I	Рисование	36	4	32	Комбинированный	опрос
II	Аппликация	18	2	16	Комбинированный	самооценка
III	Витражирование	24	4	20	Комбинированный	самооценка
IV	Бумагопластка	8	2	6	Комбинированный	самооценка
V	Поделки из подручных материалов	4	1	3	Комбинированный	самооценка
VI	Квиллинг	16	2	14	Комбинированный	самооценка
VII	Открытки	12	1	11	Комбинированный	самооценка
VIII	Гофротрубочки	4	1	3	Комбинированный	самооценка
IX	Лепка	10	2	8	Комбинированный	самооценка
X	Торцевание	8	1	7	Комбинированный	самооценка
XI	ПДД, экскурсии	4	1	3	Теоретический	опрос

	итого	144	21	123		
--	--------------	------------	-----------	------------	--	--

2-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
I	Рисование	30	3	27	Комбинированный	опрос
II	Аппликация	14	2	12	Комбинированный	самооценка
III	Витраж	20	2	18	Комбинированный	самооценка
IV	Бумагопластка	8	1	7	Комбинированный	самооценка
V	Поделки из подручных материалов	4	0	4	Комбинированный	самооценка
VI	Квиллинг	16	2	14	Комбинированный	самооценка
VII	Скрапбукинг	16	2	14	Комбинированный	самооценка
VIII	Гофротрубочки	4	0	4	Комбинированный	самооценка
IX	Торцевание	6	0	6	Комбинированный	самооценка
X	Лепка	10	0	10	Комбинированный	самооценка
XI	Открытки	6	0	6	Комбинированный	самооценка

					й	
XII	Водные занятия, ПДД, экскурсии	10	2	8	Теоретический	опрос
	итого	144	14	130		

3-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
I	Рисование	18	3	15	Комбинированный	опрос
II	Аппликация	12	2	10	Комбинированный	самооценка
III	Витраж	16	3	13	Комбинированный	самооценка
IV	Бумагопластика	8	1	7	Комбинированный	самооценка
V	Поделки из подручных материалов	4	0	4	Комбинированный	самооценка
VI	Квиллинг	14	2	12	Комбинированный	самооценка
VII	Скрапбукинг	14	3	11	Комбинированный	самооценка
VIII	Гофротрубочки	8	0	8	Комбинированный	самооценка
IX	Папье-маше	22	7	15	Комбинированный	самооценка

X	Торцевание	8	0	8	Комбинированный	самооценка
XI	Пейп-арт	4	0	4	Комбинированный	самооценка
XII	Лепка	2	0	2	Комбинированный	самооценка
XII I	Экскурсии	14	2	12	Теоретический	опрос
	итого	144	23	121		

Содержание программы

1-й год обучения

I. Рисование

Теоретические знания: Знакомство с миром красок (рисуем на свободную тему). Палитра. Смешивание цветов.

Практические занятия: рисуем акварелью на осеннюю тематику, свободная тема глубокой осени, «Если бы у меня была волшебная палочка...». «Моя будущая профессия». «Мое любимое животное» Рисуем первый снег гуашью. Учимся смешивать цвета. Свободная тема «Зимний лес» (рисуем гуашью и цветными карандашами). Снегири прилетели. Свободная картина на весеннюю тему цветными карандашами. Моя будущая профессия. «Весеннее солнце» (мое представление, рисуем акварелью или цветными карандашами). «День победы» мое представление (рисуем акварелью, гуашью, цветными карандашами, цветными ручками). «Корзина с фруктами» (рисуем гуашью, карандашами)

II. Аппликация

Теоретические знания: Аппликация. Виды аппликации. Шаблоны.

Практические занятия: Аппликация из осенних листьев, гербарии (мастерим из сухих осенних листьев). Аппликации из семян и круп, из соломки и сухих растений. Ваза и листья (мастерим из бумаги вазу и цветы из сухих листьев). Делаем елочку (мастерим из веточек ели, из бумаги). Зимние узоры на стекле (вырезание из бумаги). Зима из ватных дисков (приклеивание ватных дисков на картон). Лебединое озеро (делаем лебедя из бумаги). Весенняя картина из цветной бумаги и картона (вырезание и приклеивание цветной бумаги и картона). Открытки на военную тему из картона и цв.бумаги. Свободная тема глубокой осени (аппликация из листьев).

III. Витраж

Теоретические знания: Витражные краски для работы по стеклянным поверхностям. Смешивание цветов. Как работать с витражными красками.

Практические занятия: рисуем на стекле витражными красками осенние листочки. Животные на стекле витражными красками. Рисуем татарский орнамент на стекле витражными красками. Новогодние игрушки на стекле витражными красками. Дед мороз и снегурочка на стекле витражными красками. Рисуем животных на стекле витражными красками. Снежинка на диске витражными красками. Птички на диске витражными красками. Рисуем витражами золотую рыбку витражными красками. Рисуем мишку в

весеннем лесу на стекле витражными красками. Птицы на стекле витражными красками.

IV. Бумагапластка

Теоретические знания: Техника бумагапластики. Виды бумагапластики.

Практические занятия: делаем объемные цветочки в рамочке из цветной бумаги. Объемные фигуры из цветной и белой бумаги. Корзина с цветочками из цветной и белой бумаги. Бумажный кораблик из картона и цв.бумаги.

V. Поделки из подручных материалов

Теоретические знания: Техника работы изделий из подручных материалов.

Практические занятия: Хрюша из пластиковой канистры. Делаем кормушки для птиц из разных материалов.

Форма организации занятий: *комбинированный*

Формы аттестации (контроля): *самооценка*

VI . Квиллинг

Теоретические знания: Техника и материалы для работы с плоской бумагой.

Практические занятия: Учимся делать фигуры из плоской цветной бумаги. Делаем жар-птицу из плоской цветной бумаги. Снежинка из из плоской цветной бумаги. Делаем из тонких бумаг цветочки. Мастерим фрукты «Почки на дереве». Делаем дерево из плоской цветной бумаги. Делаем цветочки из цветной плоской бумаги.

VII . Открытки

Теоретические знания: Знакомство с техникой. Материалы для работы.

Практические занятия: Делаем открытки ко дню учителя из цветного картона или из скрапбумаги. Делаем открытки на день матери из цветного картона. Мастерим новогодние открытки из картона и цветной бумаги, скрапбумаги. Делаем открытки на День Святого Валентина из скрапбумаги, цветного картона. Открытки к 8 марта из цв.бумаги, картона. Открытки к 9 Мая о дню учителя из цветного картона или из скрапбумаги.

VIII . Гофротрубочки

Теоретические знания: Знакомство с техникой. Материалы для работы.

Практические занятия: Учимся делать букеты из гофробумаги. Снеговик из гофротрубочек.

IX. Лепка

Теоретические знания: Животный мир из пластилина. Лепка из теста. Основа композиции, центр композиции.

Практические занятия: Животные из пластилина. Лепим осенний лес «Мое представление» из пластилина. Весенние цветы из пластилина. Весенние цветы из теста. Учимся лепить разные фигурки (свободная тема) из пластилина.

X. Торцевание

Теоретические знания: Поделки из гофрированной бумаги. Гофрированная бумага и инструменты.

Практические занятия: Делаем бабочку из гофрированной бумаги. Делаем ангелочка из гофрированной бумаги. Бабочка из гофрированной бумаги . Делаем весенние цветочки из гофрированной бумаги.

XII . ПДД, экскурсии

Теоретические знания: Ознакомление. Правила поведения на льду, на дорогах и т.д. Как вести себя правильно во-время экскурсий.

2-й год обучения

I. Рисование

Теоретические знания: Вводное занятие. Хроматические и ахроматические цвета.

Практические занятия: Рисуем на свободную тему акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. «Как я провел лето» рисуем акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами.. Рисуем на осеннюю тематику акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. «Осенний парк» акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Рисунок ко дню Мамы акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. «Я познаю мир». «Страна моего воображения» акварелью и гуашью. «Зоопарк будущего» акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. «На льду» акварелью и гуашью. Рисунки «Подарок маме» акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами.. Свободная картина на весеннюю тему акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Моя будущая профессия акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. «Весна» (мое представление) акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами . «Мы-дети мирной страны» мое представление акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами.

II. Аппликация

Теоретические знания: Аппликация из осенних листьев. Аппликации из семян и круп, из сухих растений.

Практические занятия: Ваза и листья из сухих листьев. Делаем бабочки на стену из цветной и белой бумаги. Зимняя погода из ватных дисков. Делаем цветы и бабочек в рамочке из цветной бумаги и картона. Весенняя картина из цветной бумаги и картона.

III. Витраж

Теоретические знания: Рисуем на стекле витражами. Орнамент на стекле. Витражирование дисков.

Практические занятия: Рисуем на стекле витражными красками осень. Зайчик на стекле витражными красками. Рисуем орнамент на стекле витражными красками. Витражирование дисков витражными красками. Дед мороз и снегурочка на стекле витражными красками. Рисуем птиц на стекле витражными красками. Снежинки на диске витражными красками. Рисуем котёнка на диске витражными красками. Красивые узоры на стекле витражными красками. Рисуем аквариум на стекле витражными красками. Весенняя тема на стекле витражными красками

IV. Бумагопластка

Теоретические знания: Объемные цветы. Техники объемной бумагопластики.

Практические занятия: Объемные листья в рамочке из бумаги. Корзина с цветочками из бумаги. Бумажная объемная роза на рамочке из бумаги (оригами).

V. Поделки из подручных материалов

Теоретические знания: Листья из соломинок.

Практические занятия: Делаем кормушки для птиц из соломинок на картоне.

VI. Квиллинг

Теоретические знания: Квиллинг из тонких бумаг, из плоской бумаги.

Практические занятия: Делаем павлина из плоской цветной бумаги. Делаем татарский орнамент из из плоской цветной бумаги. Снежинки из плоской цветной бумаги. Делаем из тонких бумаг цветочки. Мастерим снежную погоду из плоской цветной бумаги. «Цветы маме» из плоской бумаги. Делаем

цветущее дерево из плоской цветной бумаги. Делаем цветочки из цветной плоской бумаги.

VII. Скрапбукинг

Теоретические знания: Оформление композиций в технике скрапбукинг. Оформление в стиле скрапбукинг

Практические занятия: Делаем из бумаги открытки с помощью скрап-бумаги. Делаем открытки на день матери в стиле скрапбукинг. Фото в стиле скрапбукинг. Делаем открытки на День Святого Валентина в стиле скрапбукинг. Открытки к 8 марта в стиле скрапбукинг. Оформление в стиле скрапбукинг «Подарочная коробочка». Открытка в стиле скрапбукинг на 9 мая.

VIII. Гофротрубочки

Теоретические знания: Картины из гофротрубочки. Специальные инструменты для работы с гофротрубочки.

Практические занятия: Делаем букет из бумаги ко дню Мамы из гофротрубочек. Делаем панно из гофротрубочек.

IX. Торцевание

Теоретические знания: Делаем цветы из гофрированной бумаги. Делаем дерево из гофрированной бумаги. Бабочка.

Практические занятия: Делаем цветы из гофрированной бумаги. Делаем дерево из гофрированной бумаги. Бабочка из цветной бумаги.

X. Лепка

Теоретические знания: Животный мир из пластилина. Лепка из теста.

Практические занятия: Лепка из пластилина «Осенний лес». Свободная тема. Весенние цветы из пластилина. Делаем ёжиков из пластилина.

XI. Открытки

Теоретические знания: Работа с бумагой.

Практические занятия: Делаем открытки ко дню учителя «Для вас, любимые» из цветного картона и цветной бумаги. Делаем новогодние

XII . Водные занятия, ПДД, экскурсии

Теоретические знания: Ознакомление. Правила поведения на льду, на дорогах и т.д. Как вести себя правильно во-время экскурсий.

3-й год обучения

I. Рисование

Теоретические знания: Вводное занятие. Цвета радуги. Смешивание цветов.

Практические занятия: Рисуем на осеннюю тематику «Осень золотая» акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Рисунок ко дню Мамы акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Рисунок по теме «Моя будущая профессия» акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Рисунок на свободную тему зимы акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Рисунки на свободную тему «Мое представление будущего» акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Рисунок «На льду» акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами. Рисунки «Весна за окном» Рисунок «Весенняя капель» акварелью и гуашью, фломастерами, цветными карандашами.

II. Аппликация

Теоретические знания: Аппликация. Виды аппликаций. Аппликации из разных материалов.

Практические занятия: Аппликация из сухих осенних листьев. Аппликации из семян и круп, из сухих растений. Ваза и листья – аппликация из осеннего природного материала. Делаем кормушки для птиц из подручных материалов (из картонных коробок, из банок итд). Поделки из ватных дисков (клеим ватные диски на картонную рамочку). Корзина с цветочками из сухих листьев и картона.

III. Витраж

Теоретические знания: Витражирование. Орнамент на стекле. Витражирование дисков. Рисуем витражными красками на прозрачной пленке.

Практические занятия: Рисуем витражными красками цветы. Рисуем витражными красками яблоко. Рисуем татарский орнамент витражными красками. Дед мороз и снегурочка на стекле витражными красками. Рисуем на стекле цветы витражными красками. Рисуем на стекле весенние цветы витражными красками. Рисуем на стекле весенние мотивы витражными красками. Мирное небо витражными красками на стекле.

IV. Бумагопластка

Теоретические знания: Бумагопластика. Техники объемной бумагопластики.

Практические занятия: Мастерим объемные листья. Объемные цветы. Делаем снежинки из бумаги. Объемные открытки к 9 мая

V. Поделки из подручных материалов

Теоретические знания: Природные материалы. Особенности и тонкости работы с природным материалом.

Практические занятия: Мастерим осеннюю поделку из бумаги. Поделки из бумаги.

VI. Квиллинг

Теоретические знания: Квиллинг. Техника работы. Квиллинг из тонких бумаг, из плоской бумаги.

Практические занятия: Осенние цветы из плоской цветной бумаги. Фигуры из плоской бумаги. Рисунки на свободную тему из плоской цветной бумаги. Мастерим снежную погоду из плоской цветной бумаги. Цветы из плоской бумаги из плоской цветной бумаги. Делаем листики из цветной плоской бумаги. Делаем цветы из весенних ярких цветов из плоской цветной бумаги.

VII. Скрапбукинг

Теоретические знания: Техника скрапбукинг. Оформление композиций в стиле скрапбукинг. Оформление в стиле скрапбукинг.

Практические занятия: Делаем из скрапбумаги открытки. Открытки на день матери из скрапбумаги. Открытки на новый год из скрапбумаги. Фоторамка в стиле скрапбукинг. Валентинки в стиле скрапбукинг. Открытки к 8 марта в стиле скрапбукинг “Маме”. Делаем открытки из скраб-бумаги.

VIII. Гофротрубочки

Теоретические знания: Работа с гофрой. Картины из гофротрубочки. Специальные инструменты для работы с гофротрубочкой.

Практические занятия: Букет цветов из гофротрубочек. Делаем панно из гофрированных трубочек. Делаем весенние цветы из гофрированной бумаги.

IX. Папье-маше.

Теоретические знания: Техника изготовления бумаги для папье-маше. Техника работы с папье-маше. Материалы для работы с новой техникой.

Практические занятия: Подготовка бумаги для папье-маше (легко поддающуюся формовке бумага, полученная из бумаги, картона, с клеящими веществами). Поделка из папье-маше (из готовой массы влажной бумаги лепим формы). Мастерим осеннюю поделку (из готовой массы влажной бумаги лепим формы). Поделка из папье-маше (из готовой массы влажной бумаги лепим формы). Делаем чашечки (из готовой массы влажной бумаги лепим формы).

лепим формы). Делаем вазу (из готовой массы влажной бумаги лепим формы) . Фрукты из папье-маше(из готовой массы влажной бумаги лепим формы).

Х. Торцевание

Теоретические знания: Техника торцевания.

Практические занятия: Делаем зимнее дерево из разного вида бумаги. Делаем дерево из бумаги. Бабочка из бумаги в технике торцевания.

ХI. Пейп-арт

Теоретические знания: Техника работы в стиле пейп-арт. Материалы для работы. Изготовление материала. Виды пейп-арт.

Практические занятия: Делаем из салфеток фигуры. Делаем бабочек из салфеток.

ХII. Лепка

Теоретические знания: Техника работы. Смешивание цветов.

Практические занятия: Лепка из пластина композицию «Зимний лес».

ХIII. Экскурсии

Теоретические знания: Ознакомление. Правила поведения. Как вести себя правильно во-время экскурсий.

Результаты по окончанию изучения курса

Знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, стекла). Контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Приспособлений (шаблон ит.д.) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают одно детальными и много детальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек, скотча при необходимости;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать одно детальные и много детальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы);

- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

План воспитательной работы с учащимися

Дата (месяц)	Тема внеклассного мероприятия Наименование экскурсии в музей, театр, на природу и т.д.
Осенние каникулы (октябрь)	Прогулка по «золотому» осеннему парку.
Зимние каникулы (январь 1-10)	Поход в галерею картин. Знакомство с авторами картин.
Весенние каникулы (март)	Посещение выставки поделок в Кремле. Знакомство с народным творчеством и национальными мотивами.
Летние каникулы (май с 25-30)	Прогулка по летнему парку. Знакомство с творчеством на природе.

План работы с родителями

Дата (месяц)	Тема родительского собрания
9 Сентября	Знакомство с родителями, введение в курс программы, сбор заявлений и объявление о том, какие материалы нам понадобятся.

План методической работы педагога

Дата (месяц)	Тема открытого занятия, Тема выступления на методическом объединении и т.д.
Октябрь	Открытое занятие «Поделка из папье-маше.»

**Календарный (поурочный) тематический план:
На 1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Тема урока	Кол-во часов
Сентябрь			
1.	Рисование	Вводное занятие	2 часа
2.	Рисование	Знакомство с миров красок (рисуем на свободную тему)	2 часа
3.	Экскурсия на природу, наблюдение за осенними цветами		2 часа
4.	Аппликация	Аппликация из осенних листьев, гербарии	2 часа
5.	Витражировани е	Рисуем на стекле витражными красками осенние листочки	2 часа
6.	Бумагапластика	Делаем объемные цветочки в рамочке из бумаги	2 часа
7.	Поделки из подручных материалов	Хрюша из канистры	2 часа
8.	Рисование	Рисуем на осеннюю тематику	2 часа
Октябрь			
9.	Квиллинг	Учимся делать фигуры из плоской цветной бумаги	2 часа
10.	Открытки	Делаем открытки ко дню учителя	2 часа
11.	Рисование	Свободная тема глубокой осени	2 часа
12.	Гофротрубочки	Учимся делать букеты	2 часа
13.	Аппликация	Аппликации из семян и круп, из соломки и сухих растений	2 часа
14.	Витражировани е	Животные на стекле витражными красками	2 часа
15.	Открытки	Делаем открытки на день матери	2 часа
16.	Рисование	«Если бы у меня была волшебная палочка...»	2 часа
17.	Лепка	Животные из пластилина	2 часа
Ноябрь			
18.	Рисование	«Моя будущая профессия»	2 часа
19.	Бумагопластика	Объемные фигуры	2 часа
20.	Витражировани е	Рисуем татарский орнамент на стекле	2 часа

21.	Аппликация	Ваза и листья	2 часа
22.	Торцевание	Делаем бабочку из гофрированной бумаги	2 часа
23.	Рисование	«Мое любимое животное»	2 часа
24.	Лепка	Лепим осенний лес «Мое представление»	2 часа
25.	Квиллинг	Делаем жар-птицу	2 часа
Декабрь			
26.	Рисование	Рисуем первый снег	2 часа
27.	ПДД	На улице гололед (техника безопасности, рисуем на тему гололеда)	2 часа
28.	Витражирование	Новогодние игрушки на стекле	2 часа
29.	Аппликация	Делаем елочку	2 часа
30.	Квиллинг	Снежинка из бумаги	2 часа
31.	Открытки	Мастерим новогодние открытки	2 часа
32.	Торцевание	Делаем ангелочка из гофрированной бумаги	2 часа
33.	Гофротрубочки	Снеговик из гофротрубочек	2 часа
34.	Витражирование	Дед мороз и снегурочка на стекле	2 часа
Январь			
35.	Рисование	Вводное занятие	2 часа
36.	Рисование	Рисунки на свободную тему.	2 часа
37.	Квиллинг	Делаем из тонких бумаг цветочки	2 часа
38.	Поделки из подручного материала	Делаем кормушки для птиц	2 часа
39.	Витражирование	Рисуем животных на стекле витражными красками	2 часа
40.	Аппликация	Зимние узоры на стекле	2 часа
Февраль			
41.	Рисование	Вся палитра. Учимся смешивать цвета	2 часа
42.	Открытки	Делаем открытки на День Святого Валентина	2 часа
43.	Лепка из теста	Учимся лепить разные фигурки (свободная тема)	2 часа
44.	Витражирование	Снежинка на диске	2 часа

45.	Квиллинг	Мастерим фрукты	2 часа
46.	Торцевание	Бабочка	2 часа
47.	Рисование	Свободная тема «Зимний лес»	2 часа
48.	Аппликация	Зима из ватных дисков	2 часа
Март			
49.	Открытки	Открытки к 8 марта	2 часа
50.	Бумагопластика	Корзина с цветочками	2 часа
51.	Витражирование	Птички на диске	2 часа
52.	Рисование	Снегири прилетели	2 часа
53.	Квиллинг	«Почки на дереве»	2 часа
54.	Лепка	Весенние цветы (основа композиции)	2 часа
55.	Лепка	Весенние цветы (центр композиции)	2 часа
56.	Аппликация	Лебединое озеро (делаем лебедя)	2 часа
57.	Рисование	Свободная картина на весеннюю тему	2 часа
Апрель			
58.	Торцевание	Делаем весенние цветочки	2 часа
59.	Рисование	Моя будущая профессия	2 часа
60.	Бумагопластика	Бумажный кораблик из картона и цв.бумаги	2 часа
61.	Витражирование	Рисуем витражами золотую рыбку	2 часа
62.	Квиллинг	Делаем дерево из плоской цветной бумаги	2 часа
63.	Аппликация	Весенняя картина из цветной бумаги и картона	2 часа
64.	Рисование	«Весеннее солнце» (мое представление)	2 часа
65.	Витражирование	Рисуем мишку в весеннем лесу на стекле витражными красками	2 часа
66.	Открытки	Открытки к 9 Мая	2 часа
Май			
67.	Аппликация	На военную тему из картона и цв.бумаги	2 часа
68.	Рисование	«День победы» мое представление	2 часа
69.	Витражирование	Птицы на стекле	2 часа

	е	витражными красками	
70.	Квиллинг	Делаем цветочки из цветной плоской бумаги	2 часа
71.	Рисование	«Корзина с фруктами»	2 часа
72.	Рисование	Итоговое занятие	2 часа
		всего	144 часа

Ожидаемые результаты:

1. Развитие детского художественно- прикладного творчества;
2. Формирование у учащихся положительного мотивационного отношения к трудовой деятельности;
3. Развитие у учащихся воображения, мышления, памяти, внимания;
4. Пробуждение наблюдательности, познавательной активности;
5. Повышение личностной самооценки;
6. Развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи;
7. Вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность;
8. Участие учащихся в различных конкурсах и фестивалях.

На 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Тема урока	Кол-во часов
Сентябрь			
1.	Рисование	Вводное занятие	2 часа
2.	Рисование	Рисуем на свободную тему «Как я провел лето»	2 часа
3.	Экскурсия на природу, осенние цвета		2 часа
4.	Витражирование	Рисуем на стекле витражами осень	2 часа
5.	Поделки из подручных материалов	Листья из соломинок	2 часа
6.	Бумагапластика	Объемные листья в рамочке	2 часа
7.	Скрапбукинг	Делаем из бумаги открытки с помощью скраб-бумаги	2 часа
8.	Рисование	Рисуем на осеннюю тематику «Осенний парк»	2 часа
Октябрь			
9.	Аппликация	Аппликация из осенних листьев	2 часа
10.	Открытки	Делаем открытки ко дню учителя «Для вас, любимые»	2 часа
11.	Квиллинг	Делаем павлина из плоской цветной бумаги	2 часа
12.	Рисование	Рисунок ко дню Мамы	2 часа
13.	Гофротрубочки	Делаем букет из бумаги ко дню Мамы	2 часа
14.	Аппликация	Аппликации из семян и круп, из сухих растений	2 часа
15.	Скрапбукинг	Делаем открытки на день матери в стиле скрапбукинг	2 часа
16.	Витражирование	Зайчик на стекле витражными красками	2 часа
17.	Рисование	«Я познаю мир»	2 часа

Ноябрь			
18.	Лепка	Животный мир из пластилина	2 часа
19.	Рисование	«Страна моего воображения»	2 часа
20.	Витражирование	Рисуем орнамент на стекле	2 часа
21.	Бумагопластика	Объемные цветы	2 часа
22.	Аппликация	Ваза и листья	2 часа
23.	Торцевание	Делаем цветы из гофрированной бумаги	2 часа
24.	Рисование	«Зоопарк будущего»	2 часа
25.	Лепка	«Осенний лес»	2 часа
26.	Квиллинг	Делаем татарский орнамент из бумаги	2 часа
Декабрь			
27.	Скрапбукинг	Оформление композиций в стиле скрапбукинг	2 часа
28.	ПДД	На улице гололед (техника безопасности, рисуем на тему гололеда)	2 часа
29.	Витражирование	Витражирование дисков	2 часа
30.	Аппликация	Делаем бабочки на стену из бумаги	2 часа
31.	Квиллинг	Снежинки из бумаги	2 часа
32.	Открытки	Делаем новогодние открытки	2 часа
33.	Торцевание	Делаем дерево из гофрированной бумаги	2 часа
34.	Гофротрубочки	Делаем панно	2 часа
35.	Витражирование	Дед мороз и снегурочка на стекле	2 часа
Январь			
36.	Рисование	Вводное занятие	2 часа
37.	Рисование	Рисунки на свободную тему.	2 часа
38.	Скрапбукинг	Фото в стиле скрапбукинг	2 часа
39.	Поделки из подручного материала	Делаем кормушки для птиц	2 часа
40.	Витражирование	Рисуем птиц на стекле витражными красками	2 часа

41.	Квиллинг	Делаем из тонких бумаг цветочки	2 часа
Февраль			
42.	Лепка из теста	Делаем ёжиков	2 часа
43.	Скрапбукинг	Делаем открытки на День Святого Валентина в стиле скрапбукинг	2 часа
44.	Витражирование	Снежинк на диске	2 часа
45.	Лепка	Свободная тема	2 часа
46.	Квиллинг	Мастерим снежную погоду	2 часа
47.	Торцевание	Бабочка	2 часа
48.	Рисование	«На льду»	2 часа
49.	Аппликация	Зимняя погода из ватных дисков	2 часа
Март			
50.	Скрапбукинг	Открытки к 8 марта в стиле скрапбукинг	2 часа
51.	Витражирование	Рисуем котёнка на диске	2 часа
52.	Бумагопластика	Корзина с цветочками	2 часа
53.	Рисование	Рисунки «Подарок маме»	2 часа
54.	Лепка	Свободная тема	2 часа
55.	Квиллинг	«Цветы маме» из плоской бумаги	2 часа
56.	Аппликация	Делаем цветы и бабочек в рамочке	2 часа
57.	Лепка	Весенние цветы	2 часа
58.	Рисование	Свободная картина на весеннюю тему	2 часа
Апрель			
59.	Скрапбукинг	Оформление в стиле скрапбукинг.подарочная коробочка	2 часа
60.	Рисование	Моя будущая профессия	2 часа
61.	Витражирование	Красивые узоры на стекле	2 часа
62.	Бумагопластика	Бумажная объемная роза на рамочке	2 часа
63.	Квиллинг	Делаем цветущее дерево из плоской цветной бумаги	2 часа
64.	Аппликация	Весенняя картина из цветной бумаги и	2 часа

		картона	
65.	Рисование	«Весна» (мое представление)	2 часа
66.	Витражирование	Рисуем аквариум на стекле витражными красками	2 часа
67.	Открытки	Открытки к 9 Мая	2 часа
Май			
68.	Скрапбукинг	Открытка в стиле скрапбукинг на 9 мая	2 часа
69.	Рисование	«Мы-дети мирной страны» мое представление	2 часа
70.	Квиллинг	Делаем цветочки из цветной плоской бумаги	2 часа
71.	Витражирование	Весенняя тема на стекле витражными красками	2 часа
72.	Витражирование	Итоговое занятие	2 часа
		всего	144 часа

Ожидаемые результаты:

1. Развитие детского художественно- прикладного творчества;
2. Формирование у учащихся положительного мотивационного отношения к трудовой деятельности;
3. Развитие у учащихся воображения, мышления, памяти, внимания;
4. Пробуждение наблюдательности, познавательной активности;
5. Повышение личностной самооценки;
6. Развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи;
7. Вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность;
8. Участие учащихся в различных конкурсах и фестивалях.

На 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Тема урока	Кол-во часов
Сентябрь			
1.	Витраж	Вводное занятие	2 часа
2.	Витраж	Рисуем витражными красками цветы	2 часа
3.	Экскурсия в осенний парк		2 часа
4.	Папье-маше	Подготовка бумаги для папье-маше	2 часа
5.	Папье-маше	Поделка из папье-маше	2 часа
6.	Скрапбукинг	Делаем из бумаги открытки.	2 часа
7.	Бумагапластика	Мастерим объемные листья.	2 часа
8.	Поделки из подручных материалов	Мастерим осеннюю поделку	2 часа
9.	Рисование	Рисуем на осеннюю тематику «Осень золотая»	2 часа
		Октябрь	
10.	Квиллинг	Осенние цветы	2 часа
11.	Папье-маше	Подготовка бумаги для папье-маше	2 часа
12.	Папье-маше	Поделка из папье-маше. Открытое занятие.	2 часа
13.	Витражирование	Рисуем витражными красками яблоко	2 часа
14.	Аппликация	Аппликация из осенних листьев.	2 часа
15.	Рисование	Рисунок ко дню Мамы	2 часа
16.	Аппликации	Аппликации из семян и круп, из сухих растений	2 часа
17.	Гофротрубочки	Букет цветов	2 часа
18.	Скрапбукинг	Открытки на день матери	2 часа
Ноябрь			
19.	Экскурсия в осенний парк		2 часа
20.	Экскурсия в кинотеатр		2 часа
21.	Витраж	Рисуем татарский орнамент	2 часа

22.	Рисование	«Моя будущая профессия»	2 часа
23.	Папье-маше	Делаем чашечки	2 часа
24.	Аппликация	Ваза и листья	2 часа
25.	Бумагопластика	Объемные цветы	2 часа
26.	Квиллинг	Фигуры из плоской бумаги	2 часа
Декабрь			
27.	Пейп-арт	Делаем из салфеток фигуры	2 часа
28.	Торцевание	Делаем зимнее дерево из бумаги	2 часа
29.	Лепка	«Зимний лес»	2 часа
30.	Папье-маше.	Изготовление папье-маше	2 часа
31.	Папье-маше.	Делаем вазу	2 часа
32.	Промежуточная аттестация. Рисование.	Рисунок на свободную тему зимы	2 часа
33.	Бумагопластика.	Делаем снежинки из бумаги	2 часа
34.	Скрапбукинг.	Открытки на новый год	2 часа
35.	Витражирование.	Дед мороз и снегурочка на стекле	2 часа
36.	Торцевание.	Делаем дерево из гофрированной бумаги	2 часа
Январь			
37.	Экскурсия в зимний парк		2 часа
38.	Экскурсия в кинотеатр или музей		2 часа
39.	Скрапбукинг	Фоторамка в стиле скрапбукинг	2 часа
40.	Квиллинг.	Оформление открытки тонкой бумагой	2 часа
41.	Рисование	Рисунки на свободную тему	2 часа
42.	Гофротрубочки.	Делаем панно	2 часа
43.	Аппликация	Делаем кормушки для птиц из подручных материалов	2 часа
44.	Витраж.	Рисуем на стекле цветы	
45.	Скрапбукинг.	Валентинки	2 часа
46.	Папье-маше	Изготовление папье-маше	2 часа

47.	Папье-маше	Фрукты из папье-маше	2 часа
48.	Рисование.	“Мое представление будущего”	2 часа
49.	Гофротрубочки.	Делаем панно	2 часа
50.	Квиллинг.	Мастерим снежную погоду	2 часа
51.	Торцевание.	Бабочка	2 часа
52.	Рисование.	«На льду»	2 часа
53.	Аппликация	Поделки из ватных дисков	2 часа
54.	Скрапбукинг	Открытки к 8 марта в стиле скрапбукинг “Маме”	2 часа
55.	Аппликация.	Корзина с цветочками	2 часа
56.	Витраж.	Рисуем на стекле весенние цветы	2 часа
57.	Квиллинг.	Цветы из плоской бумаги	2 часа
58.	Пейп-арт.	Делаем бабочек из салфеток	2 часа
59.	Рисование.	“Весна за окном”	2 часа
60.	Экскурсия в весенний парк		2 часа
61.	Экскурсия в музей или кинотеатр		2 часа
62.	Поделки из природного материала	Поделки из природного материала	2 часа
63.	Витраж.	Рисуем на стекле весенние мотивы	2 часа
64.	Квиллинг	Делаем листики из цветной плоской бумаги	2 часа
65.	Бумагопластика	Объемные открытки к 9 мая	2 часа
66.	Рисование.	«Весенняя капель». Итоговая аттестация.	2 часа
67.	Скрапбукинг.	Делаем открытки из скраб-бумаги	2 часа
68.	Гофротрубочки.	Делаем весенние цветы	2 часа
69.	Витраж.	Мирное небо витражными красками на стекле	2 часа
70.	Квиллинг.	Делаем цветы из весенних ярких цветов	2 часа
71.	Папье-маше.	Изготовление папье-	2 часа

		маше	
72.	Папье-маше.	Итоговое занятие	2 часа
		всего	144 часа

Ожидаемые результаты:

1. Развитие детского художественно- прикладного творчества;
2. Формирование у учащихся положительного мотивационного отношения к трудовой деятельности;
3. Развитие у учащихся воображения, мышления, памяти, внимания;
4. Пробуждение наблюдательности, познавательной активности;
5. Повышение личностной самооценки;
6. Развитие личностных качеств: доброты, чуткости, взаимопомощи;
7. Вовлечение детей в проектную и исследовательскую деятельность;
8. Участие учащихся в различных конкурсах и фестивалях.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

промежуточная аттестация

Форма проведения: творческая работа

Объединения «Страна творцов»

Педагог дополнительного образования: Гайнутдинова Л.З.

Цель занятия: создание условий для развития адекватной самооценки обучающихся при защите творческих работ. Повторение алгоритма выполнения творческой работы.

Задачи занятия.

Развивающие – расширение знаний о творческих работах и проектах, развитие творческой активности, навыка самопрезентации, через защиту творческой работы.

Обучающие – знакомство с рекомендациями по защите творческих и проектных работ.

Воспитательные – формирование межпредметных связей, воспитание интереса к творческим работам.

Тип занятия – комбинированное.

Методы обучения.

Словесные – рассказ педагога о проектах, дискуссия, рекомендации при подготовке к выступлению и работой над творческой работой.

Наглядные – глоссарий, таблицы «Этапы выполнения творческой работы», «Рекомендации обучающимся по подготовке доклада для защиты творческой работы», презентации.

Оборудование: компьютер с проектором и экраном, творческие работы обучающихся.

План и ход занятия:

1. Организационная часть – 2 мин.
2. Закрепление пройденного материала – 8 мин.
3. Объяснение нового материала – 20 мин.
4. Защита творческой работы – 1 ч. 20 мин (20 мин - физминутка)
5. Подведение итога занятия – 10 мин.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент (2 мин.)

Приветствие обучающихся.

Проверка готовности обучающихся к занятию.

На ваших столах лежат папки с рабочими материалами по теме занятия.

2. Закрепление пройденного материала (8 мин.)

– Давайте вспомним, что такое творческая работа - проект?

– Из каких частей он состоит? Сколько человек могут выполнять творческую работу или проект?

Ответы:

Творческая работа – это самостоятельная итоговая работа. Он состоит из отдельных частей: эскиза (рисунка, чертежей), разработки технологического процесса и т.д. Варианты могут быть самые разные. Творческая работа может выполняться индивидуально и группой.

– Как вы считаете, какие положительные качества у человека развиваются при выполнении творческой работы?

Ответы: Самостоятельность. Принятие решения.

– Кто назовёт этапы выполнения творческой работы?

3. Объяснение нового материала (20 мин.)

– Итак, давайте мы с вами вспомним все этапы выполнения творческой работы. Этапы выполнения творческой работы:

А) Подготовительный

Б) Технологический

В) Заключительный

Подготовительный этап включает в себя:

Выбор темы работы (при выборе, необходимо учесть): потребность в изделии; возможность изготовления в условиях мастерской; наличие необходимых материалов, инструментов, соответствие технологическим возможностям.

Письменное обоснование, на основе которого была выбрана данная тема.

Выбор и анализ конструкции изделия с учётом оригинальности, доступности, безопасности, эстетичности.

Разработка нескольких вариантов конструкции, а затем выбор лучшей. (Альтернативной)

Разработка технологии изделия:

- составление технологической карты;
- описание процесса обработки и сборки изделия;
- указание применяемых материалов;
- перечисление необходимых инструментов и оборудования.

Технологический этап – выполнение операций, предусмотренных технологическим процессом. (Выполнение последовательности операций и правила безопасной работы), самоконтроль качества.

Заключительный этап включает в себя:

Определение затрат на изготовление изделия

Оценка качества выполнения работы:

- анализ результатов выполненной работы;
- оформление работы;
- защита творческой работы.

На последнем пункте я бы хотела остановиться поподробнее.

Вы создали свое уникальное изделие, получили результат. Перед вами стоит задача – успешно его презентовать. (Посмотрите значение этого слова в глоссарии). Как это сделать? Прежде всего, внимательно изучите «Рекомендации обучающимся по подготовке доклада для защиты творческой

работы», затем подумайте, какую форму защиты вам выбрать, чтобы произвести наилучшее впечатление о своей работе.

Перед каждым выступающим возникает проблема соблюдения регламента. (Посмотрите значение этого слова в глоссарии)

Регламент – принципиальные правила, регулирующие порядок и время выступления, выделение 10 минут ставит нас в одни рамки, тридцати минут – в другие.

Необходимо заранее просчитать время выступления и самим его контролировать.

Существуют три модели представления результатов работы: классическая, индивидуальная и творческая.

Классическая модель (сосредоточение внимания на принципиальных вопросах работы)

Алгоритм выступления: (посмотрите значение этого слова в глоссарии)

- тема, её актуальность;
- круг изученных источников и основные подходы к проблеме;
- новизна работы (выдвижение новых идей, версий, подходов к решению проблемы).

Индивидуальная модель (раскрытие личностных аспектов работы над проектом)

Алгоритм выступления:

- обоснование выбора темы работы;
- способы работы над изделием;
- оригинальные находки, собственные суждения, интересные моменты работы над изделием;
- личный вклад в проделанную работу;
- перспектива работы по данной теме.

Творческая модель

Алгоритм подготовки выступления:

- оформление стенда с документальными и иллюстративными материалами по теме работы, комментарии к ним;
- демонстрация слайдов, видеозаписей, прослушивание аудио-записей, сделанных в процессе работы;
- яркое, оригинальное представление фрагментов основной части творческой работы.

Если вы собрали фото-коллекцию, отображающую процесс работы над изделием, процесс создания нового продукта, то вам желательно это показать.

Можно создать небольшую презентацию или ролик, они будут сопровождать ваш доклад. Во время демонстрации вы будете комментировать ход вашей работы. Уместно, чтобы на экране появлялось изображение того, о чём вы говорите.

Не совершайте ошибок: не пишите тот же текст, который вы говорите, на слайде презентации или кадре ролика.

То, что трудно объяснить словами, лучше показывать наглядно изображениями. Компьютерная презентация (далее КП) даёт ряд преимуществ перед обычной, бумажно-плакатной. КП позволяет использовать её как легальную шпаргалку, а с другой стороны, даёт возможность членам комиссии одновременно изучать творческую работу и контролировать ваше выступление.

4. Защита творческой работы (1ч. 20 мин – из них 20 мин физминутка)

Рассказы детей о себе, о своих работах и т.д. (Обсуждение, советы)

5. Подведение итога занятия (10 мин.)

Вашему вниманию были представлены презентации творческих работ и сами изделия. По итогам данного занятия (промежуточной аттестации) все обучающиеся получили зачет. Поздравляю с отличными выступлениями и прохождением промежуточной аттестацией. Так же поздравляю с наступающим Новым Годом!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

итоговой аттестации

Форма проведения: тестирование

Объединения «Страна творцов»

Педагог дополнительного образования: Гайнутдинова Л.З.

Цель занятия: Обобщение и закрепление знаний. Оценить усвоение программного материала.

Задачи занятия:

Обучающие: обобщить и закрепить теоретические знания и практические умения.

Развивающие: развивать познавательную активность, творческие способности; формировать творческую самостоятельность.

Воспитывающие: воспитывать творческую волю и стремление к самосовершенствованию; формировать интерес к ДПИ; воспитывать культуру поведения и отношений обучающихся в коллективе.

Тип занятия: Закрепление пройденного материала

Методы обучения: Беседа, метод тестирования.

План занятия:

1. Организационный момент. – 5 мин
2. Сообщение цели и задач занятия. – 15 мин
3. Основная часть – тестирование. 1 ч. 20 мин (20 мин - физминутка)
4. Подведение итогов. – 20 мин

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте ребята!

Сообщение цели и задач занятия.

Педагог: Итак, мы с вами прошли полугодовой курс дополнительной образовательной программы художественно-прикладному творчеству в объединении «Страна творцов». Скажите мне, пожалуйста, чему вы научились за эти годы обучения? (ответы детей)

Педагог: Как вы думаете, какая цель будет нашего занятия? (Ответ детей: Обобщить знания, проверить, вспомнить, показать усвоение программного материала - показать, то чему научились)

Педагог: Да обобщить, закрепить наши знания. Вы должны показать - чему вы научились.

Мы уже с вами поняли, что нужны не только практические навыки, но и теоретические знания. Мы проведём с вами наше занятие в форме тестирования.

Основная часть – тестирование (20 мин - физминутка)

Подведение итога занятия (20 мин.)

Сегодня вы выполняли тестирование по знаниям художественно-прикладного творчества. Сейчас проведем проверку написанных тестов (*проверка работ детей*). По итогам данного занятия (итоговой аттестации) все учащиеся получили зачет. Всех поздравляю с окончанием первого учебного полугодия! До встреч в новом учебном году!!!

Тестовые вопросы по художественно-прикладному отделу секции «Страна творцов»

1. Важное место в художественно-творческой деятельности детей занимает

- а) рисование.
- б) валяние
- в) лепка
- г) витражирование

2. Что такое Декоративно-прикладное искусство?

- а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту
- б) заводские изделия
- в) изделия из соломки

3. Дощечка, на которой художник смешивает краски:

- а) пастель
- б) палитра
- в) мольберт

4. Что запрещается по технике безопасности при работе с ножницами

- а) передавать закрытые ножницы кольцами вперёд.
- б) передавать закрытые ножницы лезвием вперёд.
- в) работать с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

5. Что такое рисование?

- а) это жанр в изобразительном искусстве и соответствующая техника, которые создают изображение на какой-либо поверхности с помощью графических средств
- б) это вид труда, которое представляет собой создание на материале создание швов и стежков при помощи иглы, ниток, лески
- в) Это придание формы пластическому материалу (пластилин, глине и т.д.)

6. Что такое витраж?

- а) это рисование на прозрачном элементе карандашами
- б) рисование на стекле или на прозрачном элементе специальными красками
- в) склеивание бумаг

7. Пластлин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

8. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш

9. Бумагу делают из _____

10. Выбери инструменты при работе с пластилином:

- а) ножницы;
- б) настольная досочка;

- в) линейка;
- г) нож для пластилина

11. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) лицевую;
- б) изнаночную.

12. Что такое фон?

- а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.

13. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

- а) Пейзаж
- б) Картина
- в) ДПИ
- г) Краск

14. Папье-маше –это

- а) это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур
- б) легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д.
- в) техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги.

Ответы

1.а

2.а

3.в

4.б,в

5.а

6.б

7.б

8.а,в,г

9.деревя

10.б,г

11.б

12.а

13.в

14.б

Список литературы:

- 1.Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2013г.
2. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” – М: ТЦ “Сфера”, 2014. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
3. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2015 г.;
4. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
5. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 320 с.

Интернет-ресурсы:

<http://ceramicportal.ru/> <http://handportal.ru/>
<http://cluclu.ru/>
<http://podelki-bumagi.ru/>
<http://1000-podelok.ru/>
<http://letidor.ru/>
<http://boobooka.com/>
<http://infoniac.ru/>
<http://ejka.ru/>
<http://millionpodarkov.ru/>
<http://avivas.ru/>
<http://lady-zaza.ru/>
<http://trozo.ru/>
<http://do-by-hands.ru/>